

DIGLOSLIA

Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya

Volume 3 Nomor 3 (2020)

P-ISSN 2615-725X

E-ISSN 2615-8655

**Terakreditasi Sinta 3 berdasarkan Keputusan Menteri Riset dan Teknologi/
Kepala Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia
Nomor 85/M/KPT/2020 tentang Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah
Periode I Tahun 2020 (1 April 2020)**

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MULAWARMAN**

DIGLOSLIA

Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya

Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya merupakan jurnal ilmiah yang memuat hasil penelitian bahasa, sastra, serta pengajarannya. Jurnal ini diterbitkan dan dikelola oleh Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mulawarman. Jurnal ini terbit dua kali setahun, yaitu bulan Februari, Juni, dan Oktober. Mulai Volume 3 Nomor 1 (2020), terakreditasi Sinta 3 berdasarkan Keputusan Menteri Riset dan Teknologi/Kepala Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia Nomor 85/M/KPT/2020 tentang Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode I Tahun 2020 (1 April 2020).

Penanggung Jawab

Prof. Dr. Muh. Amir Masruhim, M.Kes.

Pimpinan Redaksi

Dr. Yusak Hudiyono, M.Pd.

Redaksi Pelaksana

Dr. Widyatmike Gede Mulawarman, M.Hum.

Alfian Rokhmansyah, S.S., M.Hum.

Dewan Redaksi

Prof. Dr. Rahmat Soe'oed, M.A. (Universitas Mulawarman)

Dr. Mohammad Ilyas, M.Pd. (Universitas Mulawarman)

Dr. Bibit Suhatmady, M.Pd. (Universitas Mulawarman)

Syamsul Rijal, S.S., M.Hum. (Universitas Mulawarman)

Nina Queena Hadi Putri, S.S., S.Pd., M.Pd. (Universitas Mulawarman)

Kukuh Elyana, S.Pd., M.Pd. (Universitas Mulawarman)

Sekretariat/Tata Usaha

Nur Atikah, S.Pd.

Alamat Redaksi

Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mulawarman

Jl. Muara Pahu, Kampus Gunung Kelua, Samarinda, Kalimantan Timur, Indonesia 75123

Telepon: (0541) 743651 / 0859106977994

Surel: jurnaldiglosiaunmul@gmail.com

Laman: <http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia>

MITRA BESTARI

Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya mengucapkan terima kasih kepada Mitra Bestari yang bersedia meluangkan waktu menelaah dan memberikan catatan-catatan terhadap artikel yang dikirimkan oleh penulis.

Prof. Dr. I Dewa Putu Wijana, S.U., M.A. (Universitas Gadjah Mada, Indonesia)
Prof. Dr. I Nyoman Darma Putra, M.Litt. (Universitas Udayana, Indonesia)
Prof. Dr. Susilo, M.Pd. (Universitas Mulawarman, Indonesia)
Prof. Dr. Fathur Rokhman, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang, Indonesia)
Prof. Dr. Imam Suyitno, M.Pd. (Universitas Negeri Malang, Indonesia)
Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd. (Universitas Negeri Malang, Indonesia)
Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Universitas Negeri Jakarta, Indonesia)
Prof. Dr. M. Bahri Arifin, M.Hum. (Universitas Mulawarman, Indonesia)
Prof. Dr. Eri Sarimanah, M.Pd. (Universitas Pakuan, Indonesia)
Prof. Dr. Mohammad Siddik, M.Pd. (Universitas Mulawarman, Indonesia)
Prof. Aquarini Priyatna, M.A., M.Hum., Ph.D. (Universitas Padjajaran, Indonesia)
Prof. Dr. Wiyatmi, M.Hum. (Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia)
Dr. Mimi Mulyani, M.Hum. (Universitas Tidar, Indonesia)
Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA (Universitas Gadjah Mada, Indonesia)
Dr. Ratna Asmarani, M.Ed., M.Hum. (Universitas Diponegoro, Indonesia)
Dr. Sultan, S.Pd., M.Pd. (Universitas Negeri Makassar, Indonesia)
Dr. Tommi Yuniawan, M.Hum. (Universitas Negeri Semarang, Indonesia)
Nur Wulan, M.A., Ph.D. (Universitas Airlangga, Indonesia)
Dr. Mulyadi, M.Hum. (Universitas Sumatera Utara, Indonesia)
Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. (Universitas Pendidikan Ganesha, Indonesia)
Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum., M.Hum. (Universitas Udayana, Indonesia)
Dr. Nugraheni Eko Wardani, S.S., M.Hum. (Universitas Sebelas Maret, Indonesia)
Drs. Moh. Muzakka, M.Hum. (Universitas Diponegoro, Indonesia)
Fahmi Gunawan, M.Hum. (Institut Agama Islam Negeri Kendari, Indonesia)
Winci Firdaus, M.Hum. (Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Indonesia)
Puji Retno Hardiningtyas, M.Hum. (Balai Bahasa Bali, Indonesia)
Frangky Silitonga, S.Pd., M.SI. (Universitas Karimun, Indonesia)
Mohammad Rokib, S.S., M.A. (Universitas Negeri Surabaya, Indonesia)

PENGANTAR REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena jurnal *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Volume 3 Nomor 3 (2020) ini telah selesai disusun dan dapat diterbitkan. Terbitan edisi ini merupakan edisi ketiga di tahun 2020 dan diterbitkan dalam dua versi, yaitu versi cetak dengan ISSN 2615-725X dan versi daring dengan ISSN 2615-8655. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* merupakan jurnal ilmiah yang memuat hasil kajian bahasa, sastra, serta pengajarannya. Mulai tahun 2020, *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* terbit tiga kali setahun, yaitu bulan Februari, Juni, dan Oktober, diterbitkan dan dikelola oleh Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mulawarman.

Tahun 2019, *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* mendapatkan status Terakreditasi Sinta 4 berdasarkan Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 28/E/KPT/2019 tentang Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode V Tahun 2019. Akreditasi ini berlaku mulai volume 1 nomor 1 Februari 2018 hingga volume 5 nomor 2 Agustus 2022. Pada tahun 2020, akreditasi *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* meningkat menjadi peringkat Sinta 3 berdasarkan Keputusan Menteri Riset dan Teknologi/Kepala Badan Riset dan Inovasi Nasional Republik Indonesia Nomor 85/M/KPT/2020 tentang Peringkat Akreditasi Jurnal Ilmiah Periode I Tahun 2020 (1 April 2020). **Berdasarkan Keputusan Menteri tersebut, Volume 3 Nomor 3 (2020) berstatus peringkat Sinta 3.**

Edisi ini memuat sepuluh artikel di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya, dengan topik yang bervariasi. Kesepuluh artikel yang termuat pada edisi ini sudah melalui tahap penyeleksian oleh dewan redaksi dan mitra bestari. Kesepuluh artikel tersebut terdiri atas satu artikel hasil penelitian bidang sastra, empat artikel hasil penelitian bidang bahasa, dan lima artikel bidang pengajaran bahasa dan sastra.

Anindya Kusuma Wardani dan Maria Benga Geleuk menulis artikel berjudul “Ketidakadilan Gender pada Pernikahan dalam *Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi* Karya Eka Kurniawan”. Menurut penulis, pernikahan merupakan suatu praktik sakral, berlandaskan agama, dan memiliki tujuan untuk jangka panjang. Tujuan sebuah pernikahan bukanlah hal-hal yang menyenangkan saja melainkan juga mendidik dan menjaga anak, bekerja sama dengan pasangan, hingga tujuan kebahagiaan lainnya. Namun, dalam praktiknya pernikahan sering kali memiliki problema yang serius dalam ranah ketidakadilan gender. Pernikahan dan permasalahan ketidakadilan gender juga muncul dalam karya sastra. Oleh karena itu, penelitian ini dilaksanakan dalam rangka menunjukkan bagaimana gambaran ketidakadilan gender dalam pernikahan dan bagaimana representasi pernikahan. Dengan menggunakan studi deskriptif kualitatif dan teori kritik sastra feminis, peneliti akan mengkaji cerpen milik Eka Kurniawan dengan judul (1) *Gincu ini Merah, Sayang*, (2) *Cerita Batu*, dan (3) *Pelajaran Memelihara Burung Beo* yang terangkum dalam buku *Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi*. Ketiga cerpen tersebut menunjukkan permasalahan dalam lingkup pernikahan yakni hilangnya unsur tujuan harfiah pernikahan dan munculnya praktik ketidakadilan gender. Hasil dari penelitian ini menunjukkan jika posisi dan peran wanita dalam pernikahan menunjukkan adanya praktik-praktik yang merugikan wanita dalam berbagai bidang. Serta hubungan dengan tokoh laki-laki tidak menunjukkan adanya sikap positif yang juga merugikan pihak perempuan. Kedua hal ini merepresentasikan adanya perubahan nilai-nilai yang muncul di dalam pernikahan, yang awalnya memiliki nilai baik dan positif, pada teks ditemukan bahwa sebuah pernikahan menyisakan sebuah

kesedihan dan masalah. Penelitian ini juga menunjukkan jika di dalam sebuah hubungan pernikahan yang tidak baik atau berakhir selalu menjadikan wanita sebagai korban. Hal ini semakin melegitimasi jika wanita sebagai sosok yang submisif masih ada hingga saat ini meskipun dalam dunia yang modern.

Dalam artikel berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Menulis Berita pada Siswa SMP Kelas VIII”, Luise Nenis Putri Mega Marta, Mursalim, dan Bibit Suhatmady mengungkapkan bahwa proses pembelajaran menggunakan bahan ajar merupakan cara yang efektif dilakukan guru dalam memberikan materi kepada siswa. Pengembangan bahan ajar dalam penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar menulis teks berita pada siswa SMP kelas VIII. Validitas bahan ajar yang dikembangkan dilihat dari proses pengembangan, pelaksanaan dan efektivitas bahan ajar. Metode penelitian yang digunakan adalah *Reasearch and Development* (R&D) Borg & Gall. Teknik pengambilan data yang digunakan adalah penyebaran angket (kuesioner) dan observasi. Analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif dan analisis statistik deskriptif. Proses pengembangan bahan ajar mengacu pada uji validitas ahli yang dilakukan oleh 3 ahli, yakni ahli materi, ahli bahasa, dan ahli grafika. Hasil validasi dari ahli materi menunjukkan nilai sebesar 77,5% dan 92,5% dengan kategori sangat layak. Hasil validasi dari ahli bahasa menunjukkan nilai sebesar 72% dan 92% dalam kategori sangat layak, dan hasil validasi dari ahli grafika menunjukkan nilai sebesar 78% dan 92,8% masuk dalam kategori sangat layak. Subjek uji coba produk dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP dan dilakukan dengan tahap uji coba kelas kecil dan uji lapangan. Melalui uji kelompok kecil dan lapangan diperoleh hasil efektivitas bahan ajar dari penilaian siswa dengan nilai rata-rata 3,23 (82,8%) kategori baik. Hasil belajar siswa menunjukkan nilai keseluruhan rata-rata 83,8 (100%) hal ini menunjukkan bahwa kualitas belajar siswa berdasarkan bahan ajar menulis berita masuk dalam kategori sangat baik. Dari data-data yang diperoleh maka bahan ajar yang dikembangkan layak untuk digunakan.

Selanjutnya Afdal, Hani Subakti, dan Febriyanti Sigalingging menulis artikel berjudul “Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Tipe *Giving Question and Getting Answer* terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Sekolah Dasar” dengan tujuan melihat pengaruh strategi pembelajaran aktif tipe *giving question and getting answer* terhadap hasil belajar bahasa Indonesia siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode penelitian eksperimen yang di dalamnya terdapat perlakuan untuk kelas kontrol dan kelas eksperimen. Hasil akhir penelitian menunjukkan hasil analisis pengaruh strategi pembelajaran aktif tipe *giving question and getting answer* terhadap hasil belajar bahasa Indonesia siswa kelas III di SD Negeri 002 Sungai Pinang Kota Samarinda dalam ranah afektif memiliki rata-rata penilaian afektif dalam predikat baik. Hal ini dilihat dari hasil uji hipotesis t_{hitung} adalah 1,208 dengan t_{tabel} adalah 2,006 sehingga dapat ditulis $t_{hitung} < t_{tabel}$ ($1,208 < 2,006$) yang dapat diartikan H_a ditolak dan H_0 diterima. Berdasarkan hasil penelitian dalam ranah kognitif memiliki hasil tes akhir (*posttest*), kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata 77,69 nilai tertinggi 100 dan nilai terendah 60. Hasil tes akhir (*posttest*), kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 49,64, nilai tertinggi 80 dan nilai terendah 20. Hal ini dapat dilihat juga melalui hasil uji hipotesis yang menggunakan uji t (*independent sample t test*), nilai $t_{hitung} = 10,175$ dan $t_{tabel} = 1,67$. Uji hipotesis $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($10,175 > 1,67$). Berdasarkan uraian dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh strategi pembelajaran aktif tipe *giving question and getting answer* terhadap hasil belajar bahasa Indonesia siswa dalam ranah kognitif kelas III di SD Negeri 002 Sungai Pinang Kota Samarinda tahun pembelajaran 2019/2020 sehingga hal tersebut menunjukkan bahwa hipotesis diterima.

Nivia Putri Ratna Juwita, Atiqa Sabardila, dan Markhamah menulis artikel berjudul “Nama Tokoh sebagai Teks Acuan dalam Penulisan Judul Program Kreativitas Mahasiswa 5 Bidang (Studi *Prior Text*)” dengan tujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan *prior text* yang digunakan sebagai teks acuan dalam penulisan judul PKM 5 Bidang Pendanaan

Tahun Anggaran 2018. Penelitian ini tergolong dalam penelitian deskriptif kualitatif yang bersifat naturalistik. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa Judul PKM 5 Bidang yang didanai tahun 2018. Data yang dihasilkan berupa kata dan kalimat yang terdapat pada sumber data yaitu Judul PKM 5 Bidang Pendanaan Tahun Anggaran 2018. Metode analisis data berupa metode padan translasional, metode abduktif inferensi, dan metode padan referensial. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ditemukan penulisan Judul PKM 5 Bidang Pendanaan Tahun Anggaran 2018 merupakan teks transformasi atau teks saduran yang memanfaatkan beberapa nama tokoh, diantaranya: (1) nama tokoh publik; (2) nama tokoh pahlawan; (3) nama tokoh animasi atau fiksi; dan (4) nama tokoh seniman. Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa nama tokoh seniman sebagai teks acuan memiliki daya tarik yang tinggi untuk menarik pembaca.

Pada artikel berjudul “Evaluasi Tujuan Pembelajaran dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP): Implementasi Standar Proses pada Pembelajaran Sastra”, U’um Qomariyah mengatakan bahwa penyusunan dan pengembangan RPP merupakan penciri keprofesionalitasan seorang guru. Untuk menunjang proses pembelajaran, guru harus menyusun RPP sesuai standar. Penyusunan standar RPP harus memperhatikan komponen inti dari RPP yang salah satunya terdiri atas tujuan pembelajaran. Untuk itu, diperlukan evaluasi RPP guna mengetahui kualitas pembelajaran yang dilakukan. Berdasar hal tersebut, artikel ini bertujuan untuk mengevaluasi tujuan pembelajaran dalam RPP pembelajaran sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah evaluatif deskriptif. Evaluasi tujuan pembelajaran dilakukan berdasarkan klasifikasi (pengelompokan) tujuan pembelajaran ke dalam domain pembelajaran, kesesuaian langkah-langkah utama (urutan) yang diperlukan untuk mencapai tujuan, dan kelengkapan komponen tujuan pembelajaran. Hasil menunjukkan bahwa rumusan tujuan pembelajaran dalam ketiga RPP yang dianalisis belum sepenuhnya memenuhi standar tujuan pembelajaran yang ideal. Pemberian evaluasi diharapkan memberikan masukan dan upaya tindak lanjut untuk perbaikan dan pengambilan keputusan.

Kiftian Hady Prasetya, Hani Subakti, dan Hety Diana Septika dalam artikel berjudul “Pemertahanan Bahasa Dayak Kenyah di Kota Samarinda” mengungkapkan bahwa fokus masalah dalam penelitian mereka dilatarbelakangi oleh fenomena berkembangnya zaman dan derasnya arus globalisasi membuat etnis Dayak di Kota Samarinda menjadi etnis minoritas sehingga perlu dilakukan pemertahanan bahasa pada masyarakat bahasa minoritas yang multilingual. Bahasa yang menjadi fokus penelitian adalah Bahasa Dayak Kenyah. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui faktor-faktor pemertahanan Bahasa Dayak Kenyah di Kota Samarinda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan sosiolinguistik. Data penelitian ini berupa teks tulis (transkrip percakapan) dari sumber data masyarakat etnis Dayak Kenyah di Kota Samarinda. Teknik pengumpulan data menggunakan tahapan observasi, teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), dan wawancara. Instrumen penelitian berupa gawai, alat tulis, buku catatan, dan tabel indikator pemertahanan bahasa. Hasil penelitian menemukan adanya upaya-upaya yang dilakukan masyarakat Dayak Kenyah di Kota Samarinda sebagai wujud pemertahanan Bahasa daerah Dayak Kenyah. Temuan penelitian berupa: (1) faktor keluarga, (2) faktor pergaulan, (3) faktor intensitas komunikasi, (4) faktor kegiatan, dan (5) faktor keinginan dalam pemertahanan bahasa. Kesimpulan dalam penelitian ini lebih menitikberatkan pada kepedulian dan kontribusi pelbagai lapisan masyarakat etnis Dayak Kenyah khususnya di Kota Samarinda terhadap bahasa daerah yang dimiliki.

Artikel Pilipus Wai Lawet dan Yuliana Setyaningsih yang berjudul “Konsistensi Struktur *Argument by Commitment* dalam Editorial Harian *Bisnis Indonesia*. Perspektif Douglas Walton” bertujuan untuk mengoptimalkan konsistensi konstruksi *argument by commitment* dalam

editorial harian *Bisnis Indonesia*. Menurut mereka, konsistensi sangat penting dalam penulisan rubrik editorial karena hal tersebut menunjukkan komitmen penulis dan institusinya. Penulis dan lembaga media yang memiliki komitmen tinggi dalam menulis argumentasi pada editorial dapat meningkatkan tingkat kepercayaan pembaca terhadap substansi editorial. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode dokumentasi dan wawancara. Data penelitian ini berupa teks-teks editorial yang mengandung argumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif. Selain itu, metode analisis isi juga diterapkan dalam penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan terdapatnya inkonsistensi *argument by commitment* yang digunakan dalam editorial harian *Bisnis Indonesia*. Inkonsistensi tersebut terjadi karena belum dipahaminya secara mendalam konsep *argument by commitment* dalam penulisan editorial oleh para penulis tajuk. Oleh karena itu, langkah-langkah optimalisasi konsistensi *argument by commitment* dapat dilakukan melalui langkah berikut: (1) memahami konsep *argument by commitment*, (2) merancang skema *argument by commitment*, dan (3) mengajukan pertanyaan-pertanyaan kritis.

Pada artikel “Muatan Kearifan Lokal pada Buku Bacaan Siswa Terbitan Kemdikbud” Aisyah Nur Fadhilah dan Laili Etika Rahmawati melakukan penelitian dengan tujuan mengidentifikasi muatan kearifan lokal pada buku bacaan siswa terbitan Kemdikbud. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian, yaitu muatan kearifan lokal pada buku bacaan siswa terbitan Kemdikbud yang berjudul *Kenara Anak Suku Gayo* dan *Kain Kulit Kayu Dei*. Data dari penelitian ini adalah buku bacaan siswa terbitan Kemdikbud yang memuat kearifan lokal. Sumber data dalam penelitian adalah arsip atau dokumen berupa buku bacaan siswa terbitan Kemdikbud yang memuat kearifan lokal. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat, yakni peneliti terlebih dahulu membaca buku bacaan *Kenara Anak Suku Gayo* dan *Kain Kulit Kayu Dei* terbitan Kemdikbud secara teliti untuk menentukan muatan kearifan lokal, kemudian mencatat secara utuh lalu menganalisis bacaan ke dalam muatan kearifan lokal. Teknik analisis data menggunakan analisis mengalir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku bacaan *Kenara Anak Suku Gayo* terdapat lima muatan kearifan lokal: (1) budaya, (2) norma, (3) etika, (4) kepercayaan, dan (5) adat istiadat. Sedangkan buku bacaan *Kain Kulit Kayu Dei* hanya terdapat tiga muatan kearifan lokal: (1) budaya, (2) kepercayaan, dan (3) adat istiadat.

Pada artikel “Penyempitan Makna Amelioratif pada Nomina dalam Bahasa Inggris” Erlan Aditya Ardiansyah mengatakan bahwa perubahan makna adalah fenomena kebahasaan yang kerap ditemui pada suatu kelompok masyarakat. Salah satu jenis perubahan makna yang menarik untuk dianalisis adalah penyempitan makna. Penyempitan makna dapat mengarah pada makna positif atau yang dikenal dengan istilah ameliorasi. Tidak jarang nomina dalam bahasa Inggris yang mengalami penyempitan makna. Selain itu, faktor-faktor yang dapat menstimulasi penyempitan makna itu perlu untuk dijelaskan. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis nomina dalam bahasa Inggris yang mengalami penyempitan makna secara amelioratif. Metode penelitian yang diterapkan adalah metode deskriptif sinkronis dan diakronis, yaitu metode yang mengilustrasikan paparan yang berkaitan dengan analisis masa lampau dan waktu kini. Data pada penelitian ini sejumlah enam nomina yang diperoleh dari hasil pengamatan pada video liputan yang disiarkan pada televisi. Perubahan makna dalam penelitian ini dipengaruhi oleh beberapa aspek: (a) perubahan makna akibat perubahan lingkungan, (b) perubahan makna akibat tanggapan pemakai bahasa, dan (c) perubahan makna akibat asosiasi. Selain itu, hasil menunjukkan bahwa penyempitan makna berkorelasi dengan homonimi dan polisemi. Perubahan makna kata yang terjadi dapat berhubungan atau tidak berhubungan sama sekali dengan makna sebelumnya. Proses yang cukup panjang dan kesepakatan dari masyarakat merupakan tantangan yang perlu dihadapi agar penyempitan makna dapat berterima.

Lupita Sari Pitra Wardani dan Atiqa Sabardila menulis artikel berjudul “Kualitas Argumentasi Mahasiswa dalam Wacana Debat *Budaya Literasi Sekolah* pada Pembelajaran Keterampilan Berbahasa”. Penelitian ini bertujuan menganalisis *method* dalam debat “budaya literasi sekolah” yang dilakukan oleh mahasiswa pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta dalam pembelajaran keterampilan berbahasa. Data penelitian ini adalah kata dan kalimat dalam hasil transkripsi ortografis debat “budaya literasi sekolah”. Sumber data adalah hasil debat dari mahasiswa pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan judul “budaya literasi sekolah”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan metode rekam dan dilanjutkan dengan teknik catat. Analisis data menggunakan metode padan referensial dan diperkuat dengan metode padan intralingual. Hasil dari penelitian ini adalah analisis *method* dalam diskusi diawali dengan pembukaan yang menarik, kemudian pernyataan yang disampaikan oleh peserta debat sesuai dengan tema debat, alur berpikir peserta debat sudah jelas dan runtut, skala prioritas sudah terpenuhi, alokasi waktu sudah sesuai, dan penyampaian penutup sudah mencakup keseluruhan ide. Simpulan dari penelitian ini adalah debat telah berlangsung dengan baik tetapi masih ada pihak yang mendominasi.

Pengelola jurnal *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* memberikan apresiasi setinggi-tingginya dan ucapan terima kasih kepada semua penulis artikel yang berkenan memublikasikan artikelnya pada jurnal *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Selain itu, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada para mitra bestari dan seluruh pihak yang telah bekerja keras dan membantu dalam terbitan edisi ini. Semoga artikel-artikel yang disajikan dalam jurnal ini dapat bermanfaat dan memberikan motivasi untuk melaksanakan penelitian bahasa, sastra, serta pengajarannya.

Samarinda, Oktober 2020

Tim Redaksi

DAFTAR ISI

Tim Redaksi	iii
Mitra Bestari	iv
Pengantar Redaksi	v
Daftar Isi	xi
Ketidakadilan Gender Pada Pernikahan dalam <i>Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi</i> Karya Eka Kurniawan <i>(Gender Inequality in Marriage in Short Story Collection “Perempuan Patah Hati yang Kembali Menemukan Cinta Melalui Mimpi” by Eka Kurniawan)</i>	
Anindya K. Wardani & Maria Benga Geleuk	229—242
Pengembangan Bahan Ajar Menulis Berita pada Siswa SMP Kelas VIII <i>(Developing Writing News Teaching Materials for Eight Grade Junior High School Students)</i>	
Luise Nenis Putri Mega Marta, Mursalim, & Bibit Suhatmady	243—252
Pengaruh Strategi Pembelajaran Aktif Tipe <i>Giving Question and Getting Answer</i> terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Sekolah Dasar <i>(The Effect of Active Learning Strategy Type Giving Question and Getting Answer toward Learning Outcomes of Indonesian Language in Primary School Students)</i>	
Afdal, Hani Subakti, & Febriyanti Sigalingging	253—262
Nama Tokoh Sebagai Teks Acuan dalam Penulisan Judul Program Kreativitas Mahasiswa 5 Bidang (Studi <i>Prior Text</i>) <i>(Figure's Name as Text Reference in Writing Tittle of Program Kreativitas Mahasiswa 5 Bidang [Prior Text Study])</i>	
Nivia Putri Ratna Juwita, Atiq Sabardila, & Markhamah	263—276
Evaluasi Tujuan Pembelajaran dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP): Implementasi Standar Proses pada Pembelajaran Sastra <i>(Evaluation of Learning Objectives in the Learning Plan: Implementation of the Process Standard in Literature Learning)</i>	
U'um Qomariyah	277—294
Pemertahanan Bahasa Dayak Kenyah di Kota Samarinda <i>(Preservation of Dayak Kenyah Language in Samarinda)</i>	
Kiftian Hady Prasetya, Hani Subakti, & Hety Diana Septika	295—304
Konsistensi Struktur Argument by Commitment dalam Editorial Harian Bisnis Indonesia: Perspektif Douglas Walton <i>(Argument by Commitment Construction Consistency in Editorial Rubrics of Bisnis Indonesia Daily News: Douglas Walton Perspective)</i>	
Pilipus Wai Lawet & Yuliana Setyaningsih	305—316

Muatan Kearifan Lokal pada Buku Bacaan Siswa Terbitan Kemdikbud <i>(Content of Local Wisdom in the Student Reading Books Published by the Ministry of Education and Culture)</i> Aisyah Nur Fadhilah & Laili Etika Rahmawati	317—330
Penyempitan Makna Amelioratif pada Nomina dalam Bahasa Inggris <i>(Ameliorative Semantic Narrowing of Noun Words in the English Language)</i> Erlan Aditya Ardiansyah	331—340
Kualitas Argumentasi Mahasiswa dalam Wacana Debat “Budaya Literasi Sekolah” pada Pembelajaran Keterampilan Berbahasa <i>(The Quality of Student Arguments in the Debate Discourse “School Literacy Culture” in Learning Language Skills)</i> Lupita Sari Pitra Wardani & Atiqa Sabardila	341—350